



# Skrivarkurs i Andalusien 15-20 juni 2012

med Susanna Alakoski  
och Mats Söderlund

För femte gången arrangerar vi nu denna populära och unika skrivarkurs på Casa Acequia i Andalusien! Tidigare kurser har varit mycket uppskattade. Nu har du alltså återigen chans att utveckla ditt skrivande tillsammans med romanförfattaren Susanna Alakoski och poeten Mats Söderlund. Under fem dagar leder de en djuplodande skrivarkurs om att skriva skönlitteratur och poesi. Maximalt antal deltagare är åtta.

Kursen vänder sig till dig som vill få inspiration och stöd i ditt eget skrivande. Det ges mycket tid för varje enskild deltagare, med utrymme för individuella samtal om egna texter. Genom olika skrivövningar kommer du i kontakt med ditt eget språk, hittar den språkliga lusten och modet att skriva.

## **Inför kursen**

Vi vill att du funderar på vilken sorts texter som tilltalar dig och vilken text som påverkat dig mest. Inför kursen ska du skicka in en valfri egen text (max 7 sidor) som du vill utveckla och få respons på.

## **Allmänt om kursen**

### **Kursledning:**

Susanna Alakoski, författare och Augustprisvinnare, redaktör, krönikör bla. på Aftonbladets ledarsida. Aktuell med Håpas du trifs bra i fängelset (2010) och Dagens Harri (barnbok 2011). Ny bok (ännu utan titel 2012). Mats Söderlund, författare, poet, utgivit åtta diktsamlingar (Bonniers), ordförande i Sveriges Författarförbund. Aktuell med essäboken Göra kärlek (utkommer maj 2012).

### **På plats i Andalusien:**

Lars Jederlund och Karin Eliasson; guidning, mat, konferens på Casa Acequia.

**Pris & logi:** Totalt pris för fem nätter med frukost, fyra middagar, samtliga luncher samt utflykter: 1300 euro/person. Logi: Delat dubbelrum. Se: [www.casa-acequia.se](http://www.casa-acequia.se) Enkelrum kan ordnas, på annat hotell, mot ett tillägg på 40 Euro/natt

## Resa:

Vi rekommenderar ett morgonflyg till Malaga. Där hämtar vi på en uppsamlingstid som passar bäst för de flesta ankommande. Alternativt kan man flyga till Sevilla eller Jerez de la Frontera, då ordnar man själv med transfer till Casa Acequia. Flygresan hem kan bokas från lunch den 20:e.

## Anmälan & betalning:

Sista anmälningsdag 1:a maj 2012. Anmälan görs till: [info@casa-acequia.se](mailto:info@casa-acequia.se). Ange namn, antal personer samt telefon och adress.

Halva kursavgiften faktureras i samband med anmälan. Resterande belopp betalas på plats vid ankomst.

OBS! Boka inte flygbiljett innan sista anmälningsdag. Vi ersätter inte köpta flygbiljetter om kursen mot förmodan ställs in.

## För mer information:

Karin Eliasson, Lars Jederlund; +34 856 026 018, eller mobil 070 698 90 58

Varmt välkomna!

### Preliminärt Program

#### 15:e juni

Ankomst till Casa Acequia på eftermiddagen/kvällen . Middag, genomgång av kursen. Presentation av kursdeltagarna. Efter en inledande betraktelse om språkets och litteraturens kraft och laddning fortsätter vi med berättarafton då vi turas om att berätta en historia, temat väljer du.

#### 16:e juni

Förmiddag Susanna Alakoski inleder med att tala om sitt författarskap, om skillnaden mellan biografi, dokumentärroman och roman. Vi pratar om konsten att skriva, fakta och fiktion och vad som utmärker det skönlitterära språket. Hur hittar man "tonen" i sitt språk?

Eftermiddag Om att skriva dialoger: verktyg, exempel och skrivövningar. Klockan 18.00 - 21.00, fri tid för att läsa och skriva samt individuell handledning. Middag, tema: Skrivprocess. (Susanna)

#### 17:e juni

Förmiddag Vi inleder med att gå igenom och diskutera gårdagens skrivövning. Eftermiddag Mats Söderlund talar om sitt författarskap, om kreativitet och att leka med orden. Olika poetiska verktyg: textens musik, klanger och rytmer . Vi pratar också om vad som får en dikt att fungera och om metaforer. Avslutar med att dela ut en skrivövning. Klockan 18.00 - 21.00, fri tid för att läsa och skriva samt individuell handledning. Middag, tema: Språkets inneboende kraft. (Mats)

#### 18:e juni

Förmiddag Vi inleder med att gå igenom och diskutera gårdagens skrivövning. Vi pratar om litterär gestaltning och att koncentrera en text i tid och rum. Hur arbetar man med en längre text. Processen från idé till bok. Ledig eftermiddag med skrivövningar samt besök i Zahara eller Grazalema, två vackra vita byar i bergen. Kväll Middag på lokal restaurang (betalas var och en för sig, billigt).

#### 19:e juni

Skrivarstuga. Med utgångspunkt i egna texter och de begrepp och verktyg vi gått igenom under kursen diskuterar vi hur texterna fungerar. Vad är det som fungerar och varför. Vad fungerar inte. Mellan 18 och 21 har vi fri tid för att läsa och skriva samt för individuell handledning.

Avskedsmiddag - med provning av Andalusiens bästa viner. Tema: Berättarafton – att ljuga så det osar.

#### 20:e juni

Hemresa, avfärd på morgonen till Malaga.